## Cornelia Köhler





Sprachen: deutsch, englisch



Gerda Maria Hein Metzer Straße 35 D-50677 Köln Tel. +49 (0)221 9378970 office@charactors.de

## Cornelia Köhler

## Ausbildung

1991 abgeschlossenes Hochschulstudium Germanistik, Geschichte und

Sprecherziehung an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster

Autor

seit 2007 Drehbuch und Regie für die DVD-Reihe Deutsch interaktiv -

Dokumentationen zur deutschen Literaturgeschichte: Johann Wolfgang Goethe I und II (2018), Gotthold Ephraim Lessing (2017), Friedrich Schiller (2016), Franz Kafka (2015), Georg Büchner (2013), Literatur des 17. Jahrhunderts (2012), Epochenumbruch 1801 I - Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik (2011), Epochenumbruch 1802 - Romantik (2010), Literatur des 19. Jahrhunderts - Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier

(2010), Literatur des 20. Jahrhunderts II - Deutschsprachige

Nachkriegsliteratur (2009), Literatur des 20. Jahrhunderts I - Zwischen Expressionismus und Exil 1910-1945 (2008), Epochenumbruch 1900 -

Literatur der Jahrhundertwende (2008)

Drehbuch und Regie für die DVD-Reihe Geschichte interaktiv -

Dokumentationen zur Geschichte Der 1. Weltkrieg in der Literatur (2014) -

Anne Roerkohl Dokumentarfilm

2013 Drehbuch für Filifant und der rettende Rüssel - interaktiver Trickfilm für

Kinder im Vorschulalter - Elevision Film

Film

2017 Co-Autorin des deutsch-litauischen Dokumentarfilms Liebe Oma, guten Tag

- Dagstarfilms

Fernsehen

2001 - 2004 Producerin der RTL-Sitcoms Das Amt, Bernds Hexe und Nicht von dieser

Welt

Moderation

seit 2008 Women in Film and Television: regelmäßige Werkstattgespräche mit

Filmschaffenden

2018 Internationales Filmfestival Braunschweig: Moderation Panel-Diskussion

Intimität und Sexualität im Film | Film- und Medienforum Niedersachsen:

Moderation Panel-Diskussionen Frauen in der Filmbranche und gendergerechtes Erzählen, Filmausbildung an niedersächsischen

Hochschulen, Animation im Dokumentarfilm - Beispiel "It must schwing! - The Blue Note Story, Filmgespräch zu It must schwing! - The Blue Note Story | SoundTrack\_Cologne: Moderation Panel-Diskussion in deutscher Sprache Composing for Germany's favourite TV-format - music for crime thrillers

2017 SoundTrack\_Cologne: Moderation Panel-Diskussion in englischer Sprache

Team Composing - Chances and Challenges



Gerda Maria Hein Metzer Straße 35 D-50677 Köln Tel. +49 (0)221 9378970 office@charactors.de