Jonas Götzinger

charactors
Agentur für Schauspieler/Innen

Gerda Maria Hein
Metzer Straße 35
D-50677 Köln
Tel. +49 (0)221 9378970
office@charactors.de

*1991 in Uster/CH
Wohnort: Zürich
Wohnmöglichkeit: Basel, München

Größe: 175 cm
Haare: braun
Augen: braun

Fremdsprache: Englisch fließend, Französisch
Dialekte: Schweizerdeutsch (Zürich)

Stimmlage: Bariton

Führerschein: PKW

Instrument: Gitarre

Sport: Aikido, Bühnenkampf, Fechten, Ski alpin, Tauchen, Grundkenntnisse in Akrobatik und Schwertkampf

Jonas Götzinger

charactors
Agentur für Schauspieler/Innen

Gerda Maria Hein
Metzer Straße 35
D-50677 Köln
Tel. +49 (0)221 9378970
office@charactors.de

Ausbildung

2015	Workshop Le Jeu / Clown - École Philippe Gaulier Paris
2011-16	Master of Arts in Theater Zürcher Hochschule der Künste

Auszeichnung

2016	Solo-Preisträger des 27. Bundeswettbewerbs zur Förderung des Schauspielnachwuchses fu?r seine Rolle als "Arzt Lwow" in der Produktion "IVANOV"
2014	Förderpreis der Armin Ziegler-Stiftung
2013 / 2014	Stipendium der Friedl Wald Stiftung
2012	Studienpreis des Migros Kulturprozent

Film

2015	Unerhört Regie Hans-Urs Bachmann | Kurzfilm Stadtaffen Regie Felix Hergert | Kurzfilm ZHdK
2014	Maybe Baby Regie Sophie Pavlo | Kurzfilm ZHdK
2013	Huere Müehsam Regie Anja Habermehl Nachtperlen Regie Felix Hergert Suki und Besjan Regie Nicole Boner | Kurzfilme ZHdK

Fernsehen

2018/2019	Max Hauser in Der Bestatter - 7. Staffel Regie Barbara Kulcsar und Chris Niemeyer

Bühne

seit 2017	Hans-Otto-Theater Potsdam: Wurm in Kabale und Liebe Regie Tobias Johannes Erasmus Rott | Ziemlich beste Freunde Regie Annette Pullen | Occident Express Regie Esther Hattenbach | paradies spielen (abendland. ein abgesang) Regie Moritz Peters | Wildwuchs Regie Elias Perrig | Peter in Das Wasser im Meer Regie Stefan Otteni | Sam in Wie man unsterblich wird Regie Fabian Gerhardt | Niklas in Feige und Bananenbox Regie Aurelina Bücher | Absyrtus in Das Goldene Vlies Regie Alexander Nerlich | Angeklagter Lars Koch in Terror Regie Andreas Rehschuh
2019	Theater Basel: 100 Jahr weinen oder 100 Bomben werfen - Premiere am 18. Oktober 2019
2018	Deutsches Schauspielhaus Hamburg / Kampnagel: Tom in Die Glasmenagerie Regie Elsa-Sophie Jach
2017	Deutsches Schauspielhaus Hamburg: Fernando in Von Kleist: Das Erdbeben in Chili Regie Elsa-Sophie Jach
2016	ZHdK: Lwow in Ivanov Regie Christoph Frick Neubad Luzern: Direktor Groß in Die Benachrichtigung Regie Damiàn Dlaboha
2015-16	Theater Basel / Theater Neumarkt Zürich: Vincent in Fritz, wo ist dein Zorn geblieben?! Regie Philippe Heule